

# 記念講演会のご案内

# 日本藝術院

黎明館開館30周年記念企画特別展

## ■ 演題 「<sup>さじ</sup>アート<sup>の</sup>匙加減」



■ 講師  
日本藝術院会員 画家  
絹谷 幸二 氏

— 日本画・洋画・彫塑・工芸・書の逸品 —

## 所蔵作品展

平成26年

2月15日(土)

会場:黎明館 2階 講堂

午後1:30～午後3:00〈入場無料〉

申し込み不要(当日先着順受付となります)

### 講師略歴

- 1943年 奈良市に生まれる。
- 1966年 東京芸術大学美術学部油絵専攻卒。卒業制作で大橋賞受賞。第34回独立展独立賞受賞。
- 1977年 イタリアへ留学し、ヴェネツィアでフレスコ古典の技法を研究する。
- 1974年 安井賞受賞。
- 1993年 東京芸術大学教授に就任。
- 1997年 長野冬季オリンピックの公式ポスター原画制作。
- 2008年 35歳以下の若手芸術家を顕彰する絹谷幸二賞を毎日新聞社主催にて創設。現在、制作や多くの個展開催の傍ら、文化庁主催「子供・夢・アートアカデミー」で全国の子供たち向け絵画出張教室を開いている。

画家として、社会や人生を見つめて語りかけます

絵が単なる似顔絵や飾り絵を超えた主張、哲学を持ち合わせているかなど、近代絵画は人間の深層心理をも穿つ巨大な領域へと進歩してきている。

我々絵描きは、「積み上げと描き込み」の対極に、常に「破壊とけずりとり」の用意をあらかじめ秘めておかなければならない。

若い頃は、「自分さえよければいい」という思いのため無視しがちであるが、人と人をつなげる技を持つ人は、その人のまわりに花が咲く。

学歴や地位などを外れた大自然のすばらしさを教えるのも、親の仕事ではないだろうか。

(「群れない生き方『常識人間』を捨てる44の法則』より)

お問い合わせ

TEL 099-222-5396 (学芸課)

鹿児島県歴史資料センター黎明館

鹿児島県鹿児島市城山町7-2